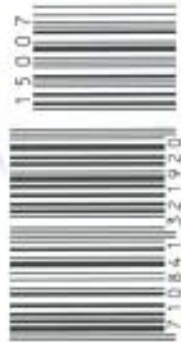


# margriet

## Kerst



50

7 dec - 14 dec 2007 | Adviesprijs Demosax € 2,50 | Frankrijk, Italië, Oostenrijk, Portugal, Com... Spanje € 4,90

- ★ EXTRA VEEL, EXTRA LEKKER - 24 pagina's feestelijke recepten
- ★ Ontroerend, herkenbaar, mooi - Leesbilage over afscheid nemen
- ★ EENMAAL, ANDERMAAL - Kerstballen-veiling

Diverse bekende en onbekende kunstenaars leefden zich uit en beschilderden of versierden kerstballen - met een doorsnee van 20 cm - voor het goede doel. Het resultaat mag er zijn: 17 unieke kerstballen. Zit er een bij naar uw smaak? Doe een bod op [www.margriet.nl](http://www.margriet.nl)! De opbrengst van de veiling gaat naar Cordaid Memisa.

1. **Michiel Schrijver** studeerde af aan de Camberwell School of Art in Londen. Hij ontwikkelde een geheel eigen wereld in zijn schilderijen. [www.michielschrijver.nl](http://www.michielschrijver.nl)



**Bied mee  
in onze**

**kerst  
ballenveiling**



**2. Halina Zalewska** is geboren in Polen en woont 25 jaar in Nederland. Ze is beeldend kunstenaar. [www.halinazalewska.nl](http://www.halinazalewska.nl)



**3. Herman Vos** is kunstschilder en vogelteller. [www.hermanvos.nl](http://www.hermanvos.nl)



**4. Roel Hofman** is kunstenaar, eigenaar van een kunstuitleen en heeft een eigen galerie. Hij voelt zich rijk omdat hij van zijn hobby z'n werk heeft gemaakt. Omdat hij het zelf goed heeft, zet Roel Hofman zich ook vaak in voor het goede doel. [www.roelhofman.nl](http://www.roelhofman.nl)



**5. Sonja Reus** is afgestudeerd aan Academie Minerva in Groningen. Ze maakt zowel vrij werk als illustraties in opdracht. [www.sonjareus.nl](http://www.sonjareus.nl)

# Kerstballenveiling



**6. Roos Leddy** studeerde af aan de kunstacademie in 's-Hertogenbosch. **Chris Harkam** komt uit Oostenrijk waar hij afstudeerde aan de hts. Als kunstenaar is hij autodidact. Samen vormen zij het kunstenaarsduo Roos & Chris. [www.roos-chris.com](http://www.roos-chris.com)



**7. Julia Borsboom** studeerde af aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht. Haar werk bestaat uit acryl- en olieverf schilderijen, maar ook uit beelden van diverse materialen, gemengde techniek op papier en paneel en beschilderd glaswerk. [www.jullaborsboom.nl](http://www.jullaborsboom.nl)



**8. Neely Schaap** maakt assemblages, objecten, keramieken en schilderijen. Een diep vrijheidsgevoel is een belangrijke inspiratiebron voor haar werk. [www.neelyschaap.nl](http://www.neelyschaap.nl)



**9. Yvette Winkler** is naast beeldend kunstenaar ook werkzaam als docent Beeldend en Fotografie in het basis- en voortgezet onderwijs. [www.yvettew.nl](http://www.yvettew.nl)



**10. Gertjan Scholte-Albers** is een succesvol kunstenaar met tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Hij won de *Buning Brongers*-prijs en de prestigieuze *Gerrit van Houten*-prijs en werd genomineerd voor de *Europa Prijs* voor schilderkunst. [www.scholte-albers.nl](http://www.scholte-albers.nl)



**11. Marjan Smit** studeerde af aan *Academie Artibus* in Utrecht. Zij is op professionele wijze bezig met grafiek en glasobjecten. [www.marjansmit.nl](http://www.marjansmit.nl)



**12. Rini Ronckers** is beeldend kunstenaar. Ze maakt objecten, landart en installaties. Gevoelens, emoties en de vrouw zijn vaak uitgangspunten van haar werk. [www.rinironckers.nl](http://www.rinironckers.nl)



**13. Joke Theunisz-Pater** tekende als kind al graag. Twintig jaar geleden begon zij met olieverf.

# Kerstballenveiling

**1. Michiel Schrijver** "Bij het beschilderen van deze kerstbal kreeg ik met geheel nieuwe problemen te maken; door de ronding ontstond een sterke misvorming, waardoor twee geheel eigen werelden verschenen. Op hun snijvlakken, waar de mens elkaar ontmoet, doen zij een poging tot toenadering. Een mooie gedachte in deze tijd van het jaar."

**2. Halina Zalewska** "Ik noem deze kerstbal 'Troost me'. Troost blijft altijd, in alle tijden en in alle windstreken. Het is voor ons allemaal even actueel. Voor mij was het belangrijk dat mijn ontwerp goed zou aansluiten bij de ideeën van Cordaid Memisa."

**3. Herman Vos** "Kerst associeer ik met sneeuw, bos en het wild dat daar leeft. Dat wij in dit gedeelte van de wereld wonen, waar we vrij en betrekkelijk zorgeloos van de natuur kunnen genieten, is een van de grootste rijkdommen die we ons kunnen wensen. Vandaar deze schildering van sneeuw, bos en enkele fazanten."

**4. Roel Hofman** "Samen onderweg naar een betere wereld. Als we met z'n allen opkomen voor de minder bedeelden in onze samenleving, zou het er allemaal wat rooskleuriger uitzien. Neem elkaar bij de hand om zo de wereld te beschermen tegen al het leed."

**5. Sonja Reus** "Ik wilde graag elanden op deze kerstbal schilderen. Ik heb in Noorwegen gewoond en tijdens de kerstperiode liepen ze soms rond ons huis. Dat maakte een diepe indruk. Maar tijdens het schetsen kwamen steeds deze engelen naar voren. Ze waren zo leuk dat ik ze heb uitgewerkt met acrylverf."

**6. Roos Leddy en Chris Harkam** "We kregen de kale kerstbal opgestuurd in een doos waarop met grote stickers 'FRAGILE' stond. Dit gaf ons direct een richtlijn. Aangezien wij in onze beelden de kwetsbaarheid van de mens willen tonen, was de stap tot het maken van een helm voor de breekbare kerstbal niet groot. Hoeveel kerstballen sneuvelen er tijdens de kerstdagen? Hoeveel dierbaren verliezen we tijdens ons leven? We zullen altijd proberen dat wat kwetsbaar is te beschermen tegen de val."

**7. Julia Borsboom** "Ik had een droom. Een droom van alle mensen samen op weg - een multiraciale polonaise die zoveel energie uitstraalde dat de wereld er prompt sneller van ging draaien."

**8. Neely Schaap** "Deze bal is geïnspireerd op de vier windstreken en de beweging die daar constant tussen speelt. De onderlaag heb ik eerst met mijn handen bewerkt, waardoor een speels lijnenspel als ondergrond is ontstaan. Later zijn er uit boeddhistisch geld gescheurde vormen op aangebracht. Dit neppgeld wordt in Aziatische landen gebruikt, om bij een ceremonie te verbranden, waardoor je geluk en voorspoed zult ontvangen."

**9. Yvette Winkler** "Ik heb mij laten inspireren door cadeautjes. Niets is zo leuk als het krijgen van een mooi versierd pakje. Vooral het maken van de perfecte strik is daarbij een kunst. Mijn kerstbal zie ik als een uitbundig versierd cadeautje. Ik heb gebruik gemaakt van plastic sheets die zijn bedrukt met foto's van wintertakken. Deze zijn beschilderd en aan elkaar gestikt en bewerkt. Alle losse stukken zijn daarna een voor een aan de bol vastgeknoopt. Losse draden zijn volop aanwezig en aan de uiteinden hangen gekleurde lovertjes."

**10. Gertjan Schoite-Albers** "Ik schilder doorgaans bossen, op locatie. Op de kerstbal staat ook een bos. Het is eigenlijk wel bijzonder; een bos dat in een boom komt te hangen. Op een bol voorwerp schilderen is heel apart; alle stammen lopen namelijk naar één punt: naar de bovenkant van de bal."

**11. Marjan Smit** Met een scherpe pen ben ik begonnen enkele van mijn kenmerkende beelden in het glimmende oppervlak te krassen: mijn eigen interpretatie van majestueuze gebouwen en installaties die vergankelijk blijken, maar toch nooit helemaal verdwijnen. Daarna heb ik de kerstbal met diverse etsinken met de vingers ingekleurd. Precies zoals met de 'droge naald'-techniek. Ter bescherming is de bal uiteindelijk met slotvernis bespoten.

**12. Rini Ronckers** "Gevoelsmatig is Kerst voor mij verbonden met hoop. In de kerstbal bevindt zich de bloem van hoop, die zich langzaam naar buiten uitstrekt."

**13. Joke Theunisz-Pater** "Hand in hand de wereld rond. Dat houdt in: liefde, respect en een reikende hand."

**14. Koen de Wilde** "De echte kerstgedachte gaat gebukt onder de steeds meer aanwezige versieringen. Al vanaf oktober liggen er kerstversieringen in de winkel. Elk jaar lijkt het overdadiger. Dit

commerciële geworden festijn staat eigenlijk haaks op de echte kerstgedachte. Vandaar de scheefgetrokken kerstboom die gebukt gaat onder zijn versieringen."

**15. Willemien Brand** "Wat heerlijk om te werken aan zo'n 3D-kunstwerk! De collage-techniek maakt zo'n enorme bal spannend en geeft hem diepte; tussen de stukken echte(!) scheurkalender en dikke lagen acrylverf zoomen de bijen vrolijk het nieuwe jaar in. Wát ze zzzzoemen? Een gelukkig kerzzzzzzz feezzzzzz!"

**16. Marianne Naerebout** "Mijn droomwereld is er één zonder grenzen. Deze kerstbal is niet alleen voor de kerst, maar voor het hele jaar!"

**17. Rosemieke Knoppert en Leon van Spijk** "De mooiste kerstballen zijn de glanzende zilveren en rode van vroeger. Ze nemen het licht van de omgeving in zich op. Ook deze grote spiegelbal neemt zijn omgeving aan als huid. Door gaten te boren wordt ruimte gecreëerd. Die ruimte decoreerden wij met onze eigen kerstspullen, die elk jaar weer uit de kerstdozen komen en het traditionele kerstgevoel bij ons opwekken."

## Zo doet u mee

De veiling loopt van vrijdag 7 december 9.00 uur tot en met donderdag 28 december 24.00 uur. De stand van de geboden bedragen wordt bijgehouden op [www.margriet.nl](http://www.margriet.nl).

Op 8, 9, 15, 16, 22, 23, 24, 25 en 26 december wordt de veiling niet bijgewerkt. U kunt op deze dagen wél bieden, maar ziet dan pas later of uw bod al dan niet is overboden. Alleen de hoogste bieders krijgen na de veiling bericht. Hierin leest u precies hoe u uw geboden bedrag kunt overmaken en wanneer de kerstbal zal worden thuisgestuurd. U kunt ook meebieden door een briefkaart te sturen met de naam van de maker van de kerstbal die u wilt hebben, plus het bedrag dat u ervoor biedt. Vergeet niet uw naam en adres op de briefkaart te vermelden. Stuur uw kaart vóór 28 december naar: Margriet Kerstbal-veiling, Antwoordnummer 6040, 2130 RA Hoofddorp

Ook als u per briefkaart biedt, kunt u tijdens de veiling op [www.margriet.nl](http://www.margriet.nl) volgen hoeveel er is geboden op uw favoriete kerstbal.



**14. Koen de Wilde** volgde de opleiding 3D-Design aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Hij is ontwerper voor Koninklijke Begeer en freelance setdresser. [www.koenst.nl](http://www.koenst.nl)



**15. Willemien Brand** studeerde in 1990 cum laude af aan *The Design Academy*. Haar schilderijen zijn sprankelend, met humoristische diertema's. Verschillende galeries in binnen- en buitenland worden opgevuld met haar uitspattingen. [www.willemienbrand.nl](http://www.willemienbrand.nl)



**16. Marianne Naerebout.** De schilderijen, zeefdrukken en sculpturen van Marianne Naerebout kenmerken zich door een explosie van kleuren, onder andere geïnspireerd door haar jeugd op Curaçao. [www.naerebout.nl](http://www.naerebout.nl)



**17. Rosemieke Knoppert en Leon van Spijk** studeerden beiden af aan *The Design Academy* in Eindhoven. Samen vormen ze al twaalf jaar Knoppert van Spijk ontwerpers, een ontwerp bureau met brede expertise en opdrachtgevers uit binnen- en buitenland. [www.knoppertvanspijk.nl](http://www.knoppertvanspijk.nl)