

## MIDDEN IN DE R.O.O.S.

In 'Midden in de R.O.O.S.' vertellen vrouwen uit de regio hun levensverhaal. Soms ontroeren, soms spannend maar altijd bijzonder.

### Willemien Brand schilderde BN'er voor tv-programma

# "De persoonlijke noot raakte de BN'er!"



**Ze is beeldend kunstenaar en ontwerper. En niet alleen een talent op het schildersdoek, zo bleek voor de camera. Want de Voorburgse Willemien Brand doet mee aan het televisieprogramma Sterren Op Het Doek, gepresenteerd door Hanneke Groenteman.**

**M**ijn werk is herkenbaar omdat ik veel vrolijke kleuren gebruik en een duidelijke signatuur neerzet qua dierfiguren – met name ooievaars. Vrolijk figuratief, noem ik het. Portretteren doe ik wel vaker, maar dit was wel erg spannend. Ik ging een BN'er schilderen die het werk zelf zou gaan beoordelen én het hele schilderproces kwam nog op televisie ook!"

#### Waar fenomeen

"In maart waren de opnames. In de theaterstudio van 't Spant in Bussum maakte ik kennis met Mr. X. Ik moet tot de uitzending nog even geheim houden wie het is, maar in Nederland is deze persoon een waar fenomeen... X moest uren stilzitten en dat viel 'm zwaar; hij is geen rustig type! Vijf uur lang werden we gefilmd op de set. "We" waren: drie kunstenaars die allemaal in zijn of haar

eigen stijl X gingen portretteren. Uiteindelijk bepaalt de BN'er welk kunstwerk hem het meest aanspreekt. Hoewel er niet echt een winnaar is, vond ik het stiekem toch wel erg leuk als mijn schilderij gekozen zou worden. Je leeft je tenslotte helemaal in die persoon in, maar dat gold natuurlijk voor de andere kunstenaars ook!"

#### Emotionele waarde

"De tweede filmsessie vond plaats op mijn atelier, toen nog op de Veurse Achterweg in Leidschendam. Daar stond ik dan met kwast en al. Ga dan maar eens kunstzinnig doen met een grote camera op je neus én handen... Gelukkig ging me dat best goed af. Net als met X, voelde ik met de camera een echte klik! Hanneke Groenteman interviewde mij bij het portret in wording. Vooraf had ze me al toevertrouwd: 'Ik word blij van dit schilderij!' En nu zei ze: 'Ik zie hier een portret met

een verhaal!...' Schot in de roos. Want dat is precies wat ik wil met mijn werk. De gelijkens hoeft niet fotorealistisch te zijn. Veel belangrijker is het om iemands blik te kunnen vangen en het werk emotionele waarde te geven."

#### Een briefje op het doek

"Emotie en persoonlijkheid komen naar voren door mijn technieken. Met de collagetechniek bijvoorbeeld, verwerk ik persoonlijke informatie of zelfs objectjes – in dit geval een echt briefje van X - in het werk. Dat maakt zo'n schilderij heel 'eigen'. Ook gebruik ik items die ik inspirerend vind tijdens vakanties en reizen. Ik maak van bepaalde signs dan een sjabloon en die keren regelmatig terug op meerdere schilderijen. Zo heeft een trip naar New York mij de One Way-pijl opgeleverd. Maar wat doen mijn ooievaars? Die lopen lekker tegendraads the other way!"

#### De Onthulling

"Ook over de onthulling mag ik nog niets zeggen. Wel kan ik zeggen dat het persoonlijke in mijn schilderij Mr. X bijzonder verraste en trof. In het Utrechtse Spoorwegmuseum heeft hij vol overtuiging een werk gekozen. Zelf vond ik overigens dat ze alle drie fantastisch geschilderd waren. Maar we gaan het allemaal zien tijdens de uitzending op 9 juli!"

*Sterren op het doek (zesdelige serie) van omroep MAX start op 18 juni. Uitzending met Willemien Brand: 9 juli Nederland 2, 21.30 uur.*

*Meer info: [www.willemienbrand.nl](http://www.willemienbrand.nl)*

